



Утверждено:
Директор МКУ ДО
«Дом творчества»
Черкашина Т. В
» сентября 2026 г

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ТВОРЧЕСТВА"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва,
OID.1.2.643.100.4=7710568760, OI RN=1047797019630,
STREET= "Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г.
Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное
казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 17 Сентябрь 2026 г. 10:41:47

Учебный план
муниципального казённого учреждения
дополнительного образования
«Дом творчества»
на 2026 - 2027 учебный год

Пояснительная записка к учебному плану
МКУ ДО «Дом творчества»
на 2026 - 2027 учебный год.

Учебный план муниципального казённого учреждения дополнительного образования

«Дом творчества» составлен с учётом нормативно-правовой документации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
5. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»
6. Устава МКУ ДО «Дом творчества»

Организация образовательного процесса муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Дом творчества» строится в 2025 - 2026 учебном году на основе Учебного плана, который составляется в целях дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышении результативности и эффективности обучения детей, обеспечения вариативности образования, сохранения единого образовательного пространства в посёлке.

Дисциплины, входящие в данный Учебный план, соответствуют лицензионным направленностям:

- Художественная;
- Социально - педагогическая;
- физкультурно-спортивная;
- Техническая.

МКУ ДО «Дом творчества» выполняет следующие функции:

1. Образовательную - обучение ребёнка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
2. Воспитательную – формирование, обогащение и расширение культурной среды, определение на этой основе чётких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
3. Креативную - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
4. Компенсационную – освоение ребёнком новых направлений деятельности, предоставление ребёнку определённых достижений успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
5. Рекреационную – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка.
6. Профориентационную – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребёнка;
7. Функцию социализации – освоение ребёнком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства, социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

8. Функцию самореализации – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживания им ситуации успеха, личностное саморазвитие.

В основе организационной структуры образовательной деятельности дома творчества лежит вид объединения, соответствующий содержанию периода обучения. Основные формы обучения – кружки и секции.

Кружки первого года обучения

предполагают возраст обучающихся от 7 до 10 лет. Период становления личности кружковца, выявление и целостное развитие мотивов и желаний учащихся в кружках, объединениях.

Кружки второго года обучения

предполагают возраст учащихся от 10 до 14 лет. Период интенсивного социального развития личности кружковца, когда подросток ставит перед собой значимые цели, способствующие возникновению профессиональных намерений, которые выражаются в первичной ориентировке в различных сферах профессиональной деятельности.

Кружки третьего года обучения

предполагают возраст от 14 до 17 лет. Период формирования целостной мировоззренческой позиции личности кружковца, проектирующей своё будущее, конкретизирующей профиль обучения.

В МКУ ДО «Дом творчества» в 2026 - 2027 учебном году приоритетным направлением образовательной деятельности являются кружки художественной направленности. Программы этих кружков направлены на воспитание этической личности, имеющей вкусы; повышают уровень художественного развития, формируют представление о художественной культуре, как части духовной культуры, приобщающей кружковцев к общечеловеческим и духовным ценностям. Освоение художественного опыта прошлого и настоящего.

Художественная направленность (всего 27 кружков).

«Хореография» (5 кружков). Основная их цель заключается в музыкально-эстетическом развитии детей. Главная задача привить любовь к танцу, развить танцевальные способности, музыкальность, координацию движений, изящество, грамотность и выразительность исполнения танца, знакомство с разнообразием форм танца и историей их развития. Обучение происходит на материалах классического, народного и современного танца. **Всего пять кружков: один кружок первого года обучения, два кружка второго года обучения, два кружка третьего года обучения.** Нагрузка соответствует нормативным требованиям.

«Кукольный театр» (2 кружка) – это такой вид деятельности, который дает возможность разностороннего развития личности: раскрывает индивидуальные способности; ставит речевой аппарат; учит творчеству, актерскому мастерству; совершенствует музыкальный слух, ритмику; физически совершенствует ребенка. На первом году обучения дети знакомятся с историей кукольного театра, видами кукол, правилами вождения перчаточных персонажей. На втором году обучения дети работают с куклами, добиваются сценической игры кукол: правдоподобия; выразительности; олицетворения и так далее. **Всего два кружка: первый год обучения, третий год обучения.**

«Изобразительная деятельность» (1 кружок). Главная задача: развить у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитать интерес и любовь к искусству. В процессе обучения дети овладевают знаниями основ реалистического рисунка, формируют навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению. **Один кружок второго года обучения.**

«Креативное рукоделие» (3 кружка). Из всех женских работ самое древнее и самое усовершенствованное занятие - это вязание на спицах. Невозможно изобрести

новые петли и новые комбинации для узоров, поэтому овладеть техникой – это значит изучить историю. Кружки первого года обучения предусматривают освоение техники вязания, изготовление простых изделий первой необходимости. Недельная нагрузка четыре часа. Программа второго года обучения включает изделия, выполненные сложными узорами, в технике ажурного вязания, более трудоёмкие, требующие шестичасовой недельной нагрузки. В технике вязания выделено направление вязание крючком. Красоты изделий, их своеобразие, требования экстравагантности моды всё больше и больше вызывают желание у девочек заниматься техникой вязания крючком. Упрощенность техничного исполнения, меньший расход исходного материала, быстрота исполнения характеризуют данный вид рукоделия. Три кружка: один кружок первого года обучения, один кружок второго года обучения, один кружок третьего года обучения. **Всего три кружка: один кружок первого года обучения, один кружок второго года обучения, один кружок третьего года обучения.**

«Умелые ручки» (1 кружок) Цель курса «Умелые ручки» - воспитание творческой, социально активной личности и её умственное, физическое, нравственное, эстетическое развитие; воспитание трудолюбия, фантазии, изобретательности формирование у ребёнка умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, то есть трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нём как преобразователя. В кружке учащиеся обучаются приёмам обработки различных материалов – бумаги, глины, ткани, дерева, синтетического меха – с целью выполнения художественных изделий (поделок). Данный курс позволяет работать над развитием практического интеллекта. В процессе занятий у ребят вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда. **Работает один кружок третьего года обучения.**

«Волшебная синелька» (2) Актуальность в том, что продуктивная деятельность синельной проволоки является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. В процессе работы синельной проволоки у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др., навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников. Использование синельной проволоки в художественном творчестве стандартных материалов стало традиционно и вошло в систему. Цель программы: развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активацию мелкой моторики пальцев рук. **Первый год обучения, второй год обучения**

«Сольное пение» (8 кружков). Пение является одним из самых доступных и естественных видов творческой деятельности и именно здесь закладываются первые навыки индивидуального труда; умение творчески подходить к постановке и решению задач, воспитываются организованность, ответственность, добросовестность и умение работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе, что играет немаловажную роль в процессе социализации и выработке позитивных личностных качеств ребенка. В тоже время, занимаясь по программе **«Сольное пение»**, воспитанники обязательно начинают понимать, что это не только яркие выступления, но и серьёзный труд, требующий упорства и настойчивости. **Всего восемь кружков первого года обучения.**

«Деревообработка» (1 кружок). Приобщает детей к столярному делу, являющемуся одним из профилирующих для жителей-мужчин сельской местности, знакомит с особенностями различных видов древесины и использование её для определённых видов изделий. Отрабатываются навыки технологической отделки. Цель занятий данного кружка состоит в том, чтобы удовлетворить стремление учеников к практической работе по обработке древесины, предоставить практическую возможность конструировать и изготавливать различные столярные изделия, овладевать трудовым мастерством. **Всего один кружок: один кружок второго года обучения.**

«Декоративно – прикладное искусство» (2 кружка). Приобщает детей к истории развития декоративно – прикладного искусства. Учит детей различным техникам (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, изготовление оберегов, выполнение творческих проектов, работа с бумагой, бисером, лепка, вязание) изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями. Развивает эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение; образное и пространственное мышление, креативность, память, внимание; воспитывает духовно-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.) **Первый год обучения, второй год обучения.**

«Бесшовный пэчворк» (1 кружок) Предметной областью программы является художественное лоскутное шитье (пэчворк) и виды аппликации, как аксессуары домашнего интерьера. В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, учащиеся последовательно осваивают приемы выполнения аппликации, навыки изготовления лоскутных изделий с учетом современных технологий. В настоящее время такое рукоделие становится все более распространенным в молодежной среде. Девочки украшают свои комнаты ковриками, подушками, панно, скатертями, пледами, сделанными из лоскутков в технике пэчворк или аппликации. Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутков, аппликации и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества. **Всего один кружок: третий год обучения.**

Театральный кружок «Синица» (1 кружок) Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения и средством снятия психологического напряжения. В ходе репетиций приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов. Программа наполнена тем, что при обучении основам сценического мастерства, в ней активно используются психологические игровые тренинги. Она направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, умеющего ориентироваться в социальном пространстве. **Первый год обучения.**

Техническая направленность (всего 3 кружка)

«Студия мультипликации» Анимация как вид экранного искусства дает детям возможность разбудить творческие способности. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка, и пение. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке, дает возможность удовлетворить свои творческие склонности и интересы. Цель программы: Развитие интеллектуальных способностей, формирование у детей устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности. **1 кружок первого года обучения.**

«Кинотворчество» (2 кружка) Кино – это не только развлечение, но и важная часть детской жизни. Оно помогает детям познавать мир, учит дружбе и доброте, развивает воображение и дарит сильные эмоции. Через фильм ребенок проживает истории героев и лучше понимает самого себя. В Киноклубе дети будут осмысленно смотреть фильмы и обсуждать их. В процессе работы над созданием фильма: Ребенок учится отличать вымысел от реальности, понимает ценность командной работы, Сам пробует писать историю, создавать сценарий, снимать, монтировать, озвучивать, знакомится с современными технологиями, Находит вдохновение и возможно будущее призвание.

Кино даёт детям возможность мечтать, пробовать и верить в свои силы, а знание процесса превращает их из зрителей в создателей. **2 кружка второго года обучения**

Физкультурно-спортивная направленность (три кружка) представлено кружками спортивных игр: баскетбол и волейбол. В основе учебной программы **кружков «Баскетбол»** лежит программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, допущенная Государственным комитетом Российской Федерации по физкультуре и спорту по первым двум этапам подготовки: - Первый этап - спортивно-оздоровительный (СО) – на него зачисляются учащиеся общеобразовательных школ, имеющие разрешение врача. На этом этапе осуществляется физкультурно-оздоровительная работа, направленная на распространённую физическую подготовку и знакомство с основами техники баскетбола. - Второй этап – начальная подготовка (НП) – на него зачисляются учащиеся общеобразовательных школ, желающие заниматься спортом и имеющие разрешение врача. На этом этапе осуществляются физкультурно-оздоровительная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладения основами техники баскетбола. **Один кружок второго года обучения.**

Кружок «Волейбол» реализуются по авторской образовательной программе адаптационного типа «Развитие двигательных качеств и функциональных характеристик на занятиях волейболом». Актуальность программы заключается в апробации методики сбалансированной разносторонней подготовленности юных волейболистов на этапе предварительной подготовки, обеспечивающей соотношение тренировочных нагрузок различной направленности наиболее адекватных для физического развития юных волейболистов группах начальной подготовки. Приложение к программе включает комплекс подвижных игр, направленных на функциональное развитие юных волейболистов. Наиболее адекватным для развития общей выносливости юных волейболистов является комплексное применение подвижных игр, эстафет и циклических упражнений, обеспечивающих продолжительное воздействие нагрузки, участие в работе больших мышечных групп, преимущественно аэробный характер энергообеспечения. **Один кружок второго года обучения, один кружок третьего года обучения.**

Социально - педагогическая направленность (21 кружок).

Кружок «Увлекательный английский» (всего 6 кружков.) Программа обусловлена требованиями современного общества. Обучение иностранному языку несёт в себе огромный языковой потенциал и общее развитие ребёнка. В современном мире знание английского языка необходимо многим специалистам в различных областях. Английский язык – это язык международного общения, способ усвоения мирового опыта. Кроме того, с помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. **Два кружка первого года обучения, три кружка второго года обучения, один кружок третьего года обучения.**

Кружок «Занимательная логопедия» (всего 12 кружков) Использование игр и игровых приёмов на логопедических занятиях способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств; помогает сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными. Игры способствуют развитию чувства воображения, инициативы, целеустремлённости, сообразительности, организованности. В играх у детей уточняются представления об окружающей жизни, расширяется кругозор; развивается восприятие, мышление, внимание, речь, необходимые движения. **Двенадцать кружков первого года обучения**

«Киноклуб» (2 кружка)

На занятиях будут учить просматривать различные полнометражные, короткометражные фильмы и мультфильмы, затем анализировать, рассуждать с разных точек зрения, разбираться в различных ситуациях данных фильмов. Общаться, работать группами, изучать различные жанры кино. Программа предусматривает организацию разнообразной

деятельности обучающихся с целью применения получаемых знаний для анализа жизненных ситуаций и решения проблем, возникающих в разных сферах жизни, в том числе в школьной, семейной и пр. **Два кружка второго года обучения**

«Азбука мультфильма» (1 кружок) Немаловажную роль в жизни детей играют мультфильмы. Они помогают познавать мир, учат отличать добро от зла. Мультфильмы улучшают мышление ребенка, развивают логику, расширяют кругозор; развивают эстетическую культуру через знакомство с разнообразием жанров, стилей, направлений и шедевров мирового и отечественного мульткинематографа; развитие коммуникативную компетентность; развивают эмпатию и толерантность через понимание мотиваций и переживаний мультгероев. **Один кружок первого года обучения**

Всего 54 кружка

Всего по направленностям:

- художественная направленность 27 кружков,
- техническая направленность 3 кружка,
- социально – гуманитарная направленность 21 кружков,
- физкультурно – спортивная 3 кружка

Учебный план на 2026 – 2027 учебный год

№	Направление объединений	№	Название объединений	Годы обучения								
				1 год		2 год		3 год		4 год		Итого круж- ков
				Кол - во кружк ов	Кол - во часов	Кол - во кружк ов	Кол-во часов	Кол – во кружк ов	Кол – во часов	Кол – во кружк ов	Кол – во часо в	
1	Художественная											
		1	Хореографичес- кие	1	4	2	12	2	12			5
		2	Кукольные	1	4			1	6			2
		3	ИЗО			1	3					1
		4	Креативное рукоделие	1	6	1	6	1	6			3
		5	Умелые ручки	1	4							1
	1 час на 1 уч-ся	6	«Сольное пение»	8	8							8
		7	Деревообработ- ка			1	4					1
		8	«Бесшовный пэчворк»			1	4					1
		9	«Декоративно – прикладное искусство»	1	6	1	6					2
		10	«Синица»	1	6							1
		11	«Волшебная синелька»	1	6	1	6					2
			Итого:	15		8		4				27
2	Физкультурно - спортивная	1.	Баскетбол			1	6					1
		2.	Волейбол			1	6	1	6			2
			Итого:			2		1				3
3	Социально - педагогическая											
		1	Увлекательный английский	2	8	3	12	1	4			6
	1 час на 1 уч-ся	2	Занимательная логопедия	12	24							12
		3	Киноклуб			2	12					2
		4	Азбука мультфильма	1	6							1
			Итого:	15		5		1				21
4	Техническая											
		1	Студия мультипликаци и	1	6							1
		2	Кинотворчеств о			2	12					2
			Итого:	1		2						3
			Всего	31		17		6				54